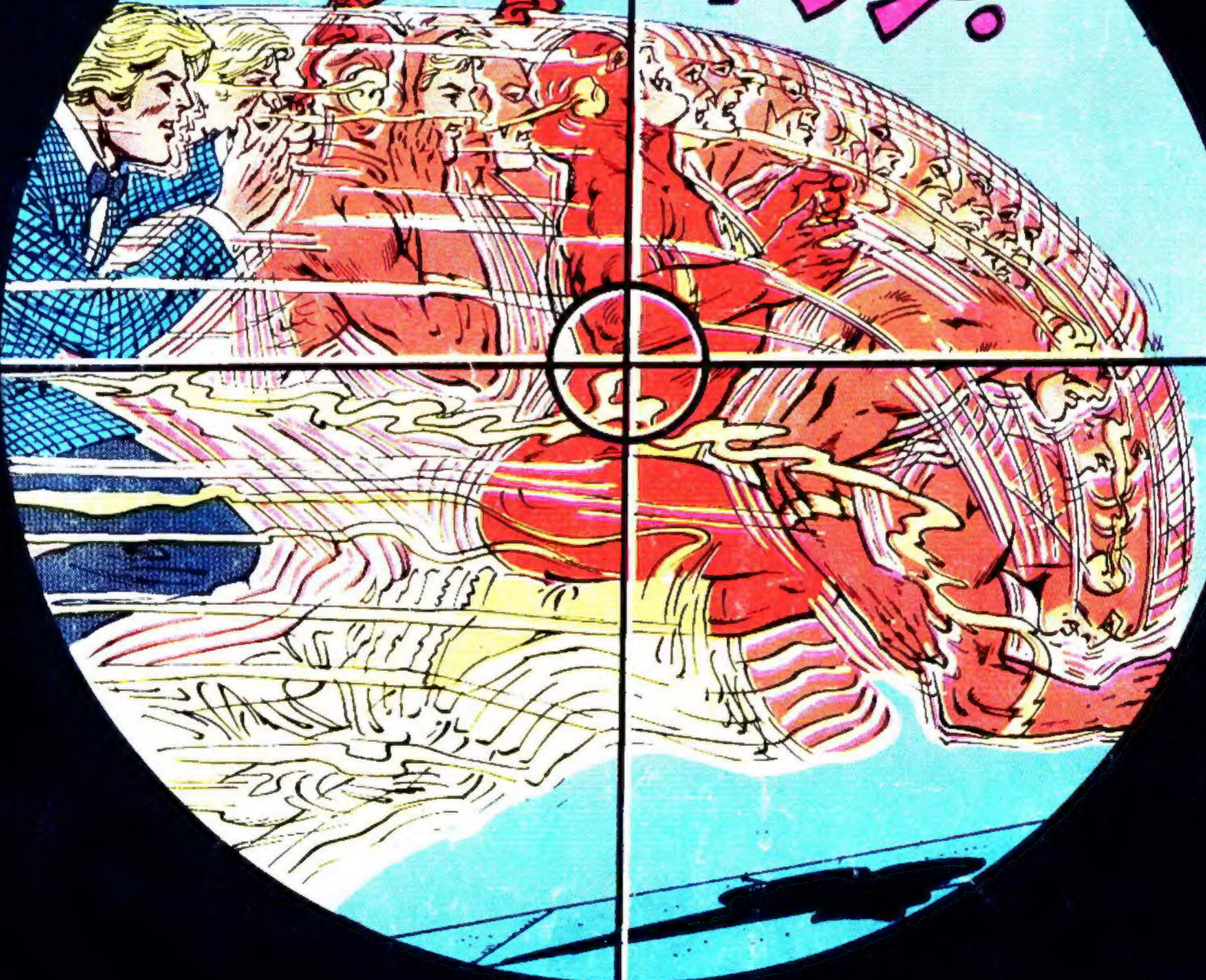


الفيلمات المصورة - العملاق

سحرمان

البطل الجبار

بوم!



المغامرات المصورة - العملاق



سورما
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

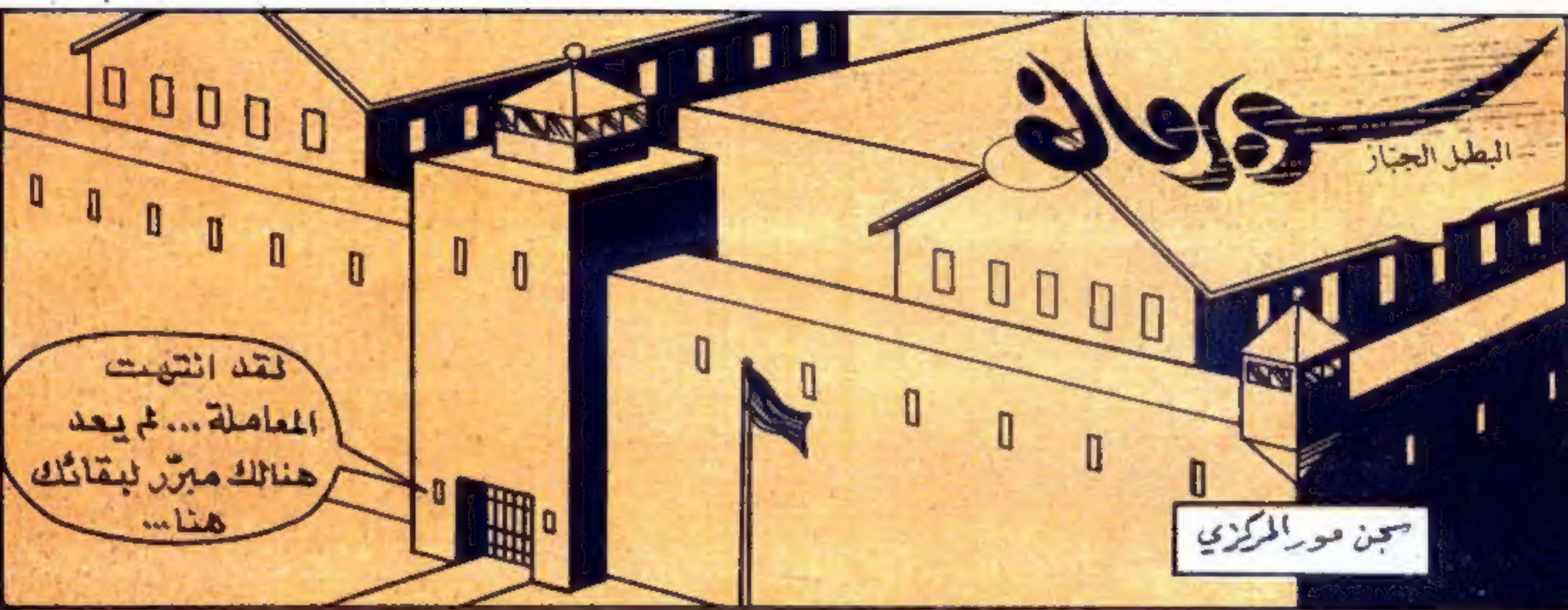
الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٩/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





أخاف في حالات مماثلة ... لابد أن يجد سكان مور نجدة ...

في ذلك الصباح ... عند
المدخل الشرقي لمدينة مور ...

كانت زحمة المرور في أوجها
... والسيارات تقف في
صف لا ينتهي ...

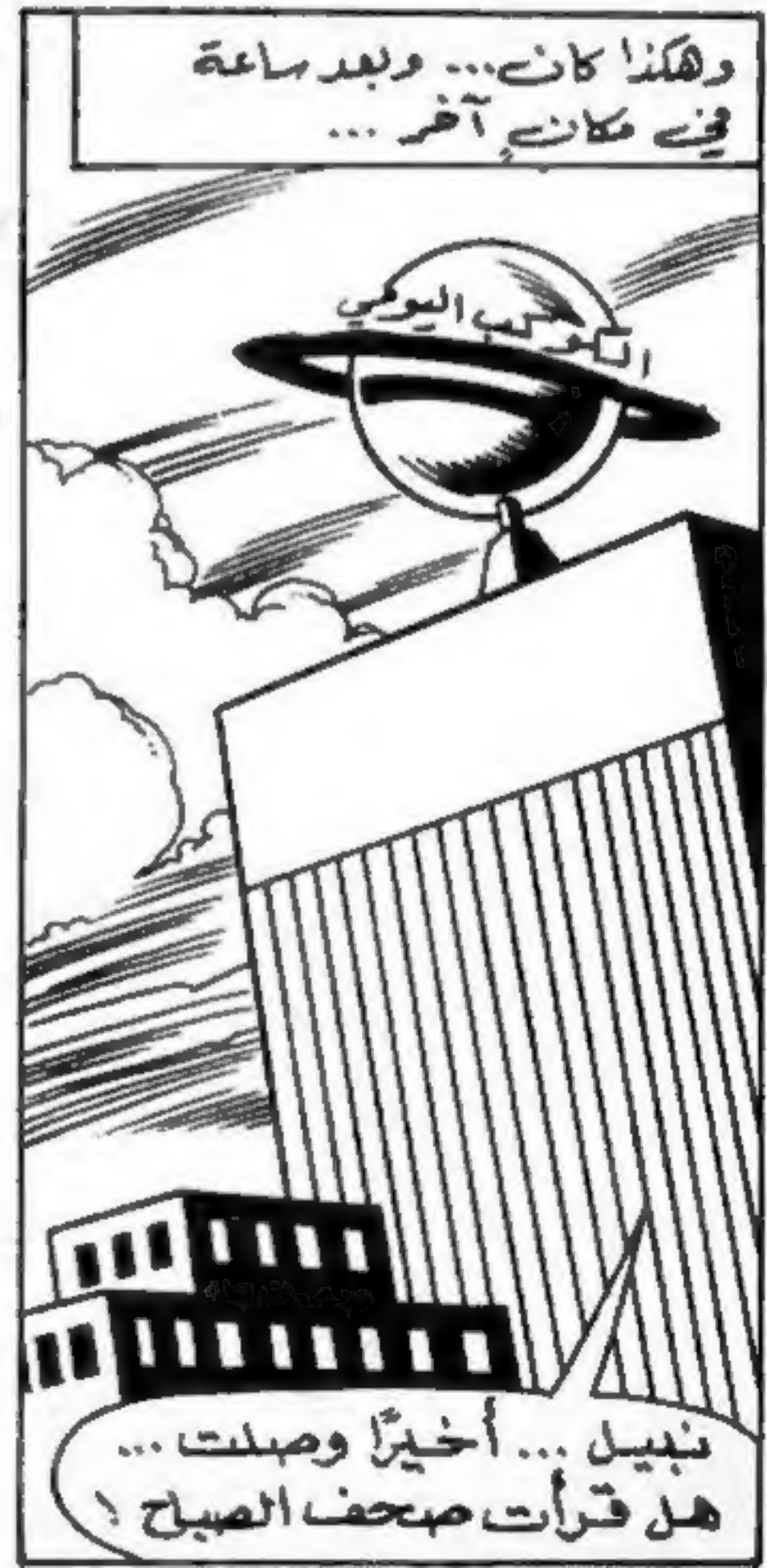
استناداً إلى
سجل المرور ... هناك
شاحنة انقلبت في
وسط الطريق ... يجب
أن أزيلها ...

دجاج !!

الساعة ٨:٣٠ ... لقد بدأ يوم العمل بالنجدة
لسوبرمان ...

وإذا كان يعتبر الصباح متعباً
فما عليه سوى أن ينتظر حلول
الظلم ليري ماذا ينتج له
رجل الدباب في برنامج
الخاص :

الجائزة الكبرى !





وداد! كيف حصل ذلك؟

بدون مشاكل... لقد أودع رجل الألعاب المبلغ نقدًا في صندوق شركة التلفزيون وحجز فترة نصف ساعة...

على مدى خمسة أيام!

الكويت اليوم هذا المساء



ولكن إذا كان غنياً إلى هذا الحد لا أعتقد أنه يسعى وراء المال

يدعي أنه قاتل... «فيل».. ألا تشتم رائحة دجاج؟



اللام يهدف يا ترى؟ لقد خرج من السجن منذ شهر فقط

غير أنه خلال وجوده فيه باع أحد اختراعاته بمبلغ خيالي!!

وقد أصبح الآن من الأثرياء!



دجاج!

لا أستطيع أن أصدق هذا العبقرى المجرم... اللام يهدف من خلال هذا البرنامج يا ترى؟



دجاج! بللى! إلى اللقاء يا "وداد"!

يا لها من رائحة!



صباح الخير يا "جابر" هل رأيت جريدة اليوم؟

لا وقت عندي للمطالعة يكفي ما أنا فيه!







يظهر "سوبرمان"...

لقد قضيت اليوم أراقب وسيم وهو بالفعل حسن السلوك منذ إطلاق سراحه...



مساء الخير أيها المفتش هاري! أعتقد أنك تنتظر البرنامج، هل أستطيع أن أنضم إليك؟

بكل سرور.. ولكن ألا يمكنك أن تدخل من الباب مثل الآخرين؟



إنه يقضي أيامه في عمله.. وصناعة الألعاب... ولكن برنامجك هذا... ما زال يطرح نقطة استفهام...



آسف.. لم أشأ أن أتاخر عن موعد البرنامج!

أرى أن رأينا واحدًا في الرجل...

ماذا يخطط يا ترى؟

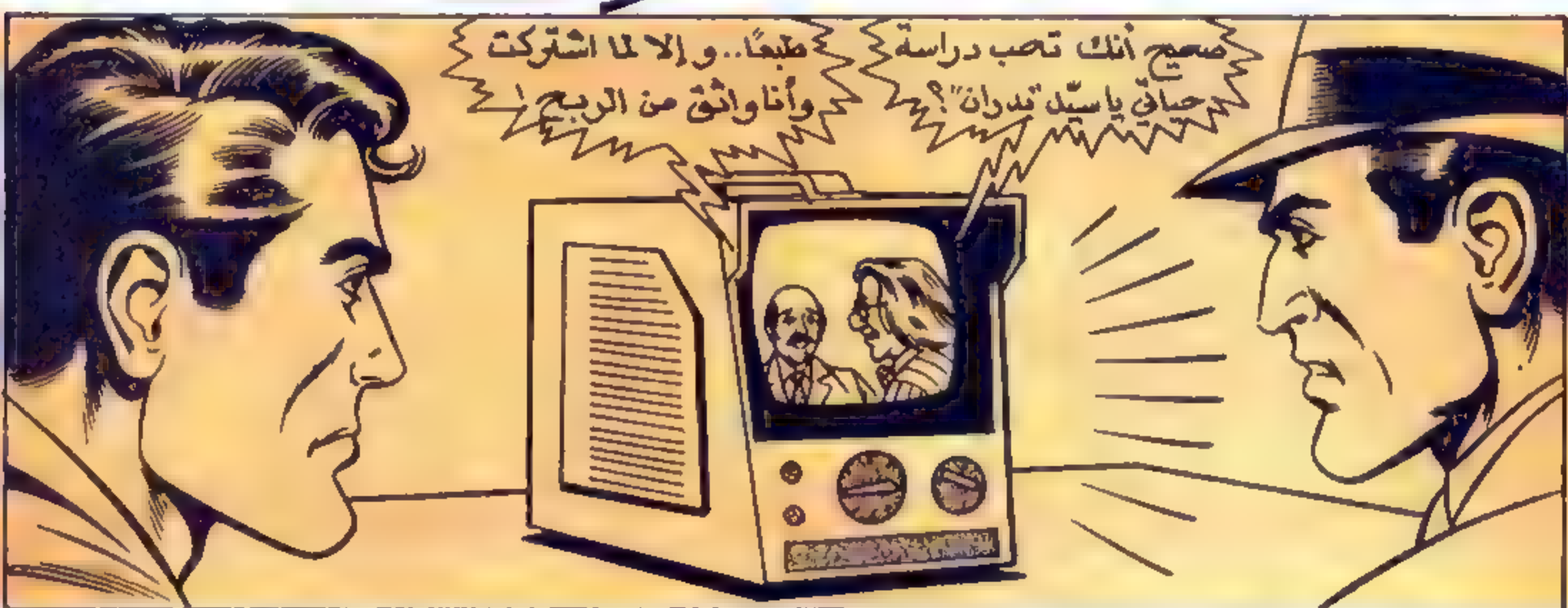


لم أجد شيئًا حتى الآن!

سوف نرى معًا.. لقد بدأ البرنامج!

الجائزة الكبرى
مليون ليرة
برنامج خاص



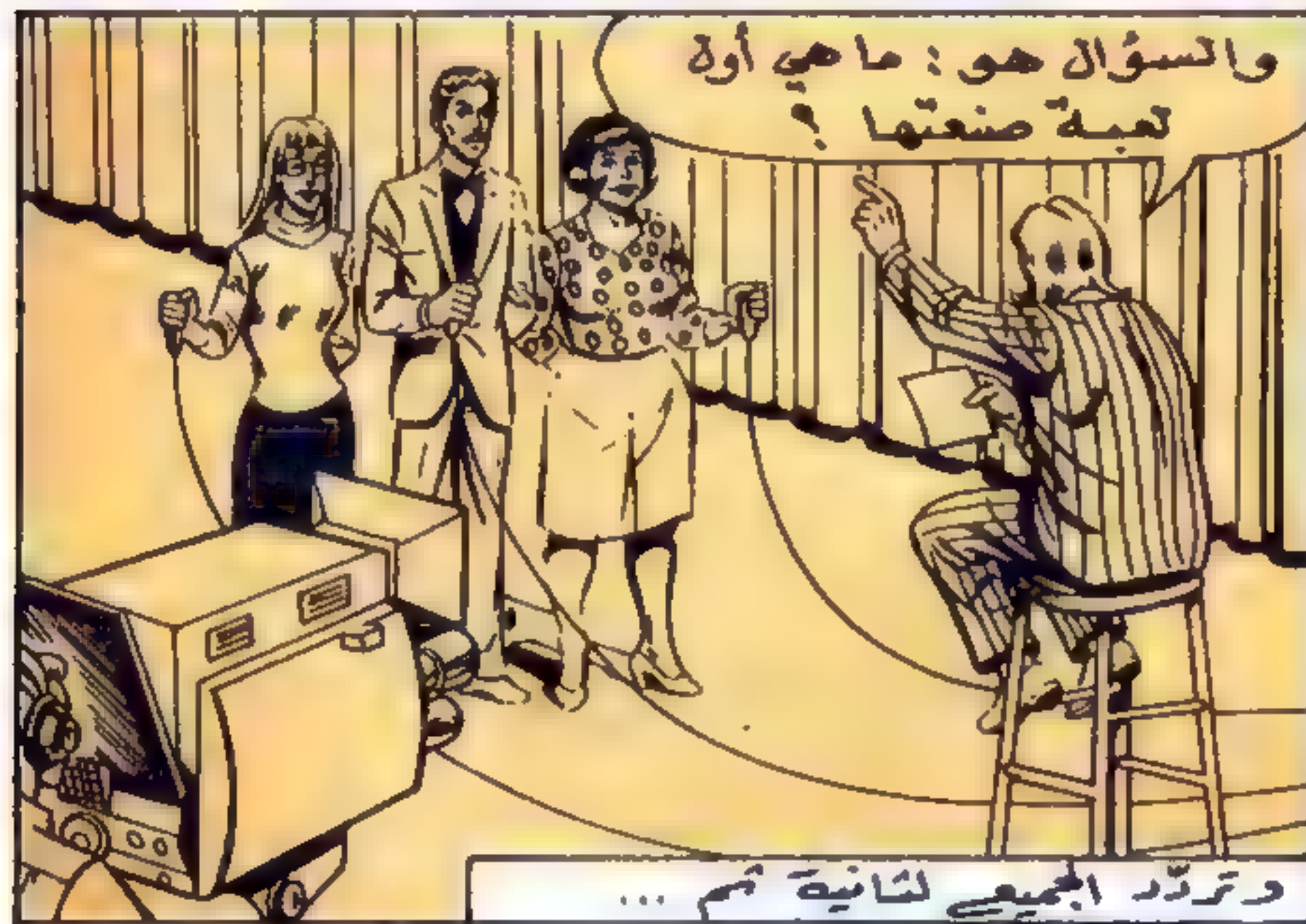


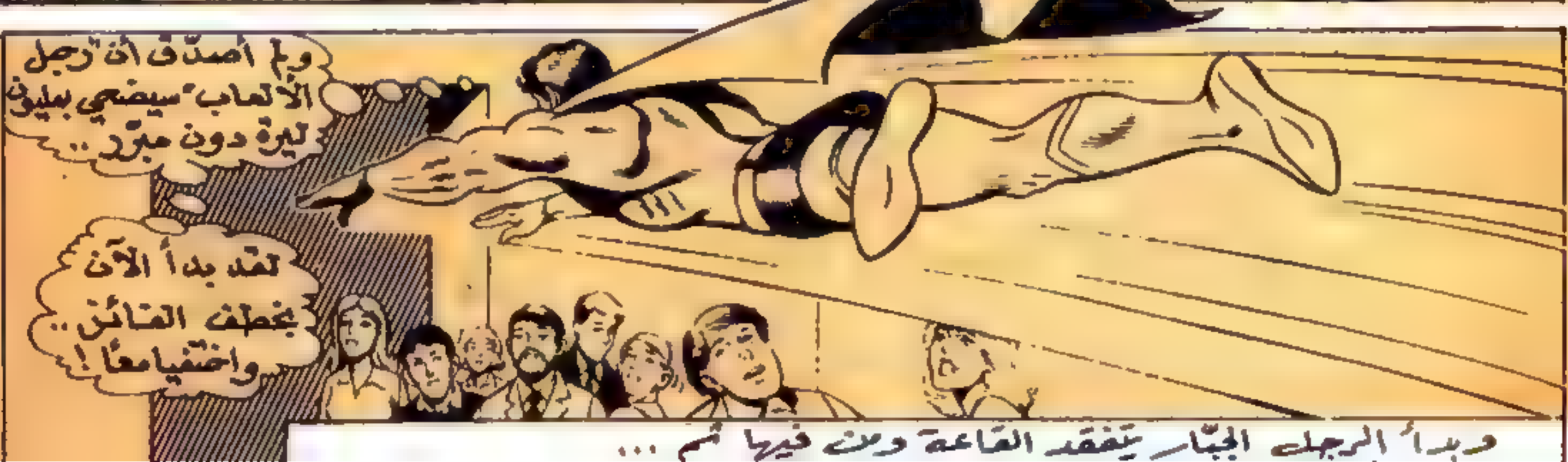
وبقي سؤاله يتبادر إلى الذهن
أين وجد رجل الألعاب "كل هؤلاء الشريرين"

واستمر البرنامج السابقة على
مرعه نصف ساعة كاملة ...







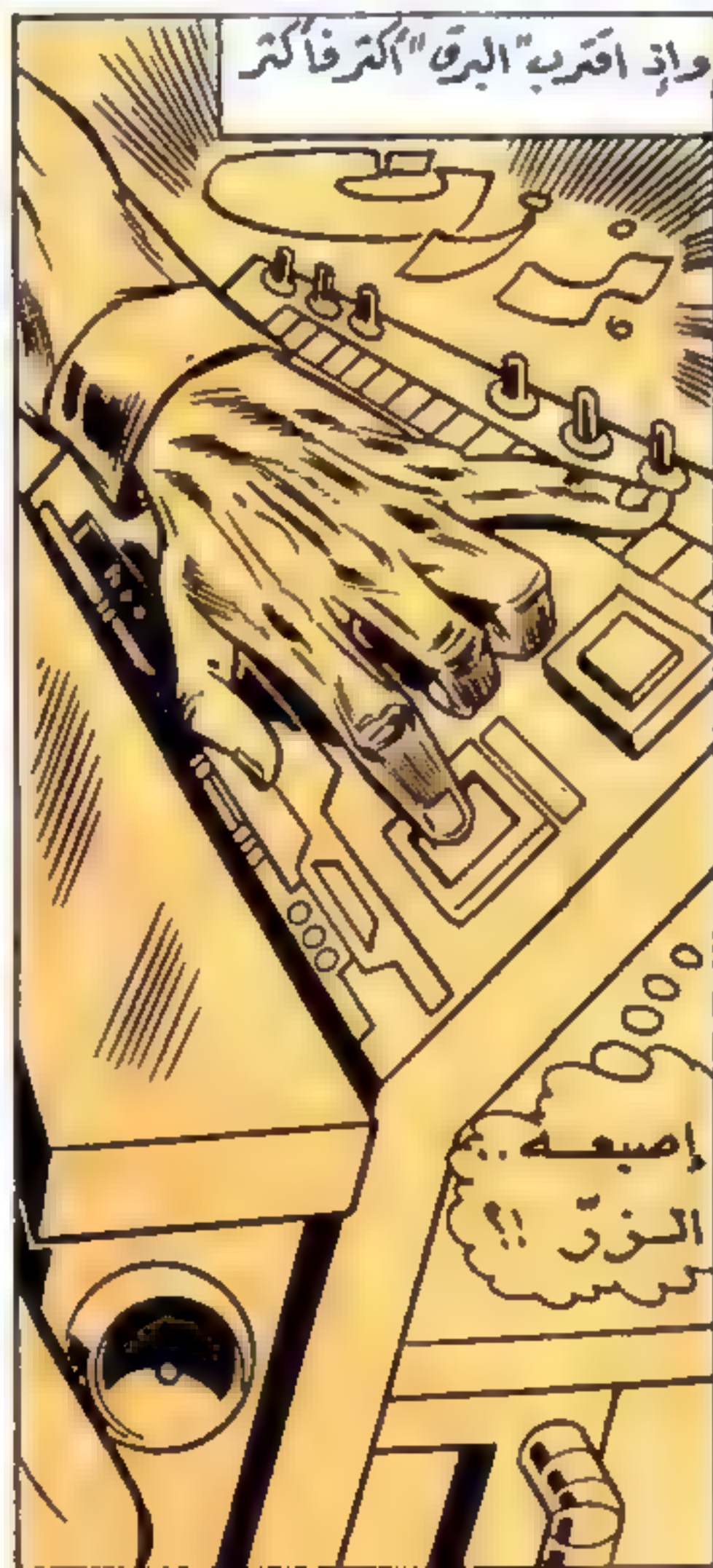


وبدا الرجل الجبار يفقد القاعة ومن فيها ثم ...









وما أن رفع " البرق " أصبح السجين عن النذر
الخطر ...



يبدو أن " كمال يوسف " لم يعد
مسؤولاً عن أعماله .. إنه يحتاج
إلى مساعدة ...



يجب أن أخلصه من الآلة الجهنمية
قبل فوات الأوان !



يا إلهي .. إنه لا يريد أن أخلصه
من العذاب .. إن وضعه
أخطر مما قدرت ...



دعني !

ولكن المفاجأة الكبرى كانت عندما رأى
البرق نفسه عرضة لهجوم وحشي ملؤه العند





واذا ربح "البرق" بطريقته المعهودة محملاً كل جزء في جسمه..

لن يصمد طويلاً.. لأنني أولّد حرارة احتكاكية قد تحرق أصابعه...

ولكن...
مستحيل!

إنه يمتص
الحرارة
ويعيد لها
تلقائياً!

وكانت خاتمة العنف المبرون أن أرسل
"يوسف" "البرق" عبر أرض الغرفة...

ماذا؟!

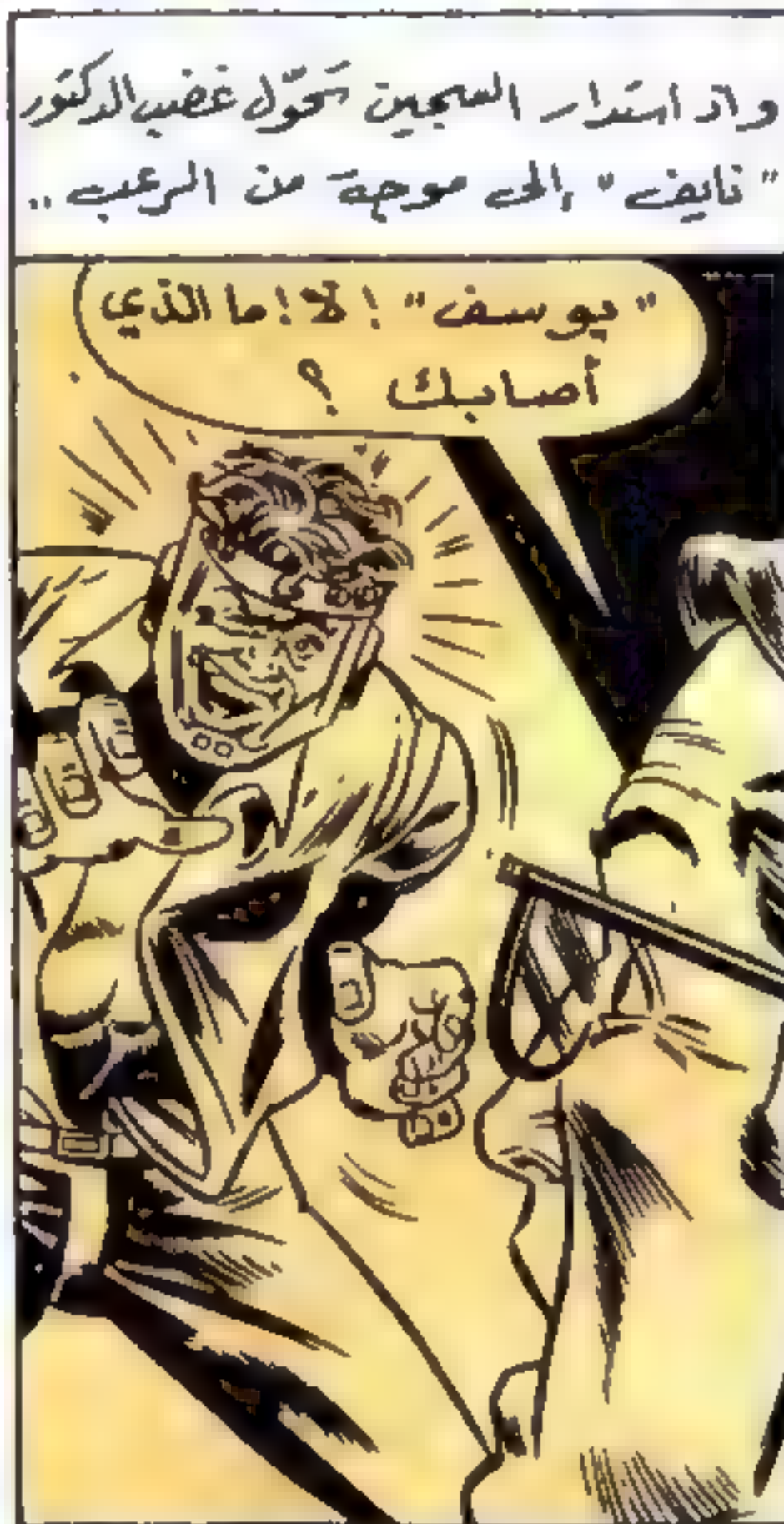
لحسن الحظ أن طابقي
الإيجابية تساعدني لقد اخترقت
ثلاث طوابق حتى الآن.

على طريقة "البرق"
الخاصة...

وقد حان الوقت
لأستعمل مكابحي...

وأخط في الطابق
السفلي!

أف!





احترسوا ! إنه
"يوسف" !

غفر

إلى حيث
دخل الدكتور
"نايف" !

ما هذا ؟



هل سمعت
صرخاً ؟ إنه
من المختبر !



ولم يجد الرجل الضحية
صعوبة في اقتلاع صرعى الصعد
المشروع من الأنبيوم القوى



قف .. وإلا ..

طبخ



وعندما ...

حارسان مطروحان
أرضاً ...

يبدو أن "يوسف"
لا يضيع وقته !



وقفز السجين رقم ٤٥٥٦
في القفص العالي من الرافعة



لقد عاد "يوسف" إلى الآلة...
ليستقي منها المزيد...



مضوّلاً الألم واللذة
كي يعمل معاً... ما الذي يسعى
إليه يا ترى؟



مهلاً...

هناك تعديل...



وقبل أن يستأنف "البرق" المطاردة...

لا... مرة
أخرى...

وحاول "البرق" عبثاً أن يستفهم شيئاً... لكن عيني
الطبيب كانتا خاليتين من أيّ تعبير...



"نايف" ! هل
تسمعني؟

لا فائدة... إنه
لا يتجاوب... لقد تحوّل
إلى...

نبذة بشرية!



"نايف" !!

لا شك أن "يوسف" قد
ربطه هنا.. وأخضعه
للسحنة المزدوجة!

وبعد قليل... راذ دخله أحد الحراس المختبر...

أنتقل "نايف" إلى
المستوصف بسرعة
أهذا أنت؟



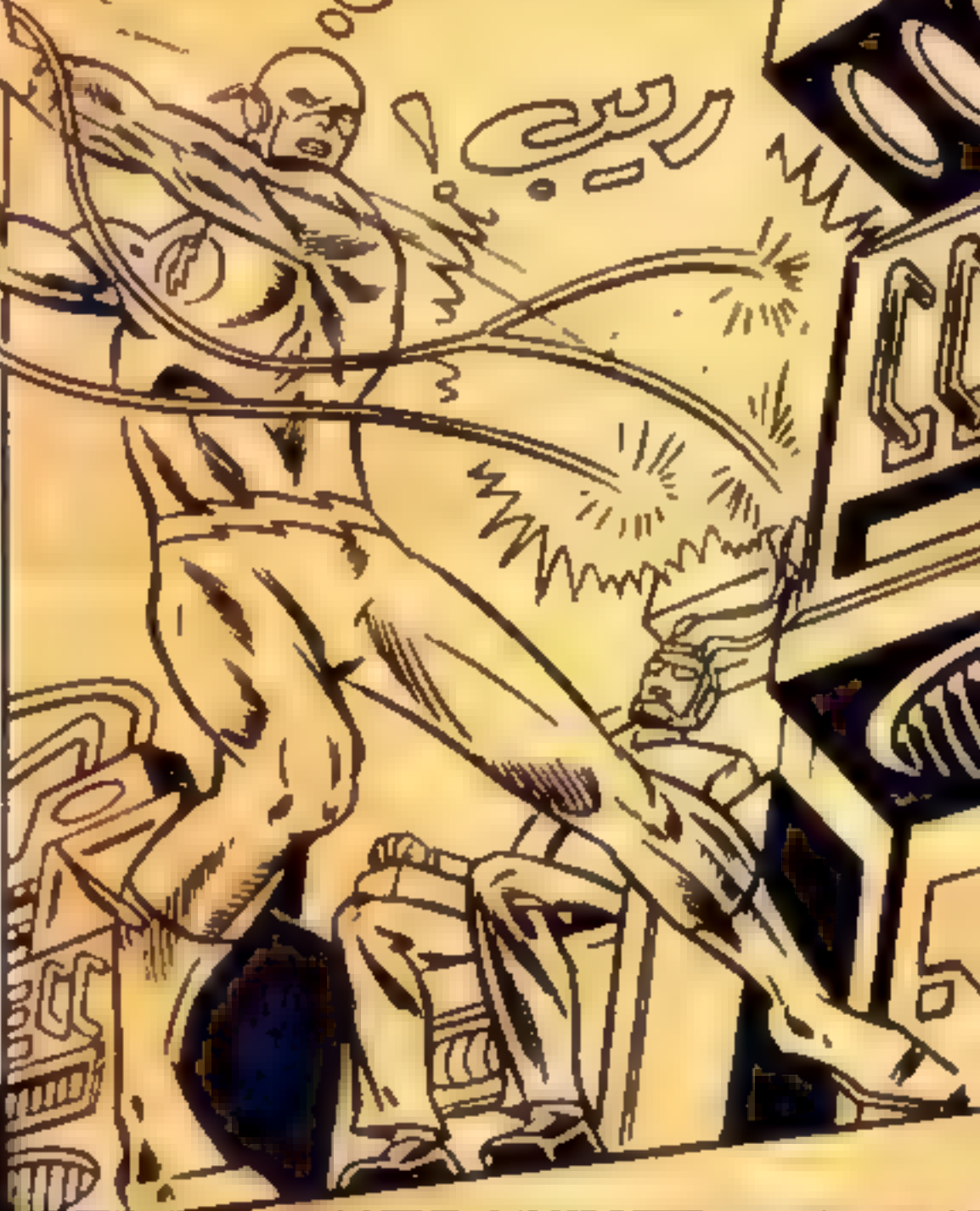
سأحاول
أن أقنني
أثر "يوسف"
وبسرعة!

يا لسخرية القدر.. لقد عبث
"نايف" بعقل رجل وفقد عقله
بسبب مشروعه الفاشل



منذ البداية لم أرتح لهذه الآلة
المشؤومة...

إن مشروع "نايف" يشكل
مخاطرًا اجتماعيًا جديًا...



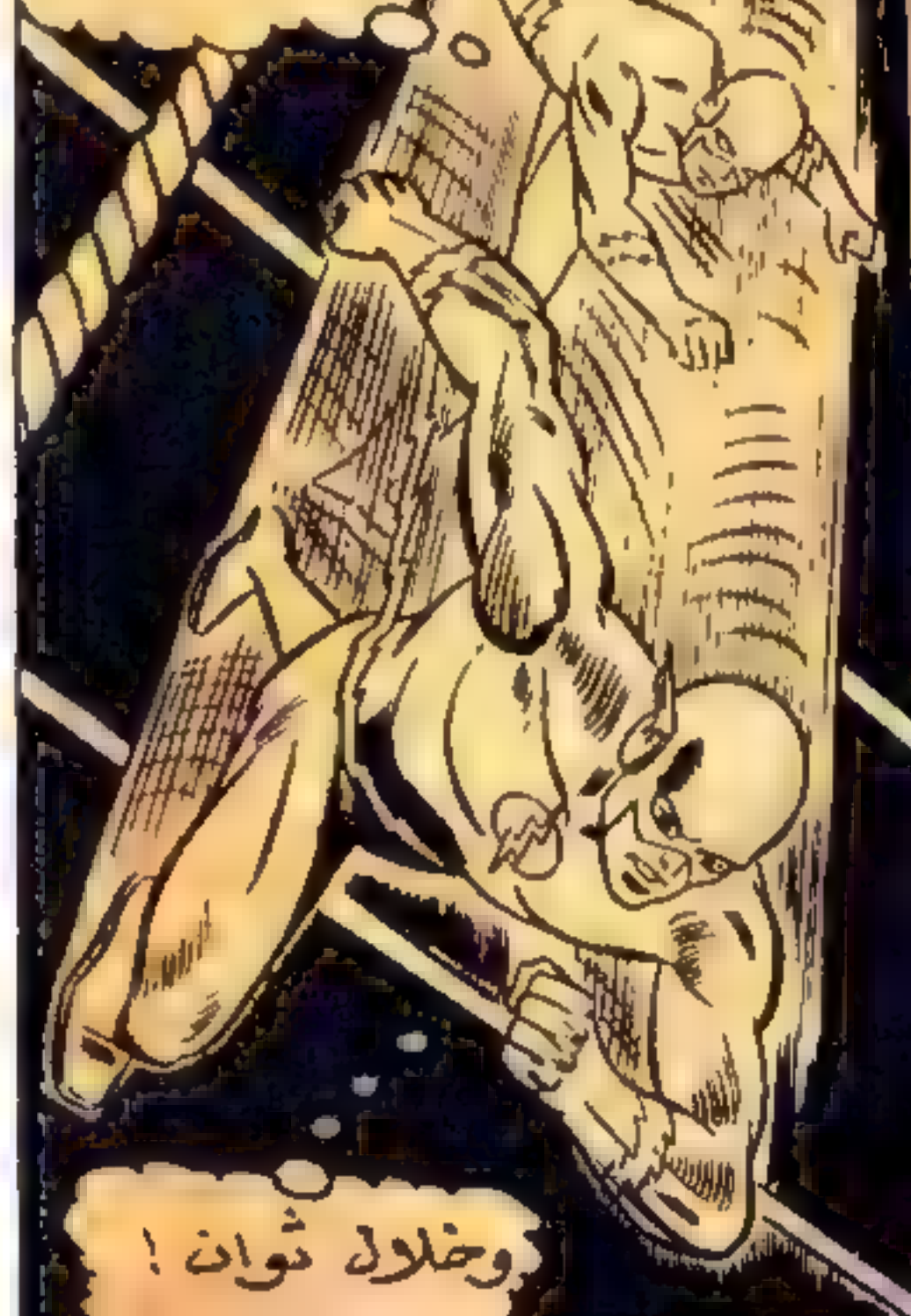
يبدو أنه يتمتع بالقوة
اللازمة لتخطي أي عائق...

إنما بولوجه هذا
المكان.. حكم على نفسه
بأن يقبض عليه!

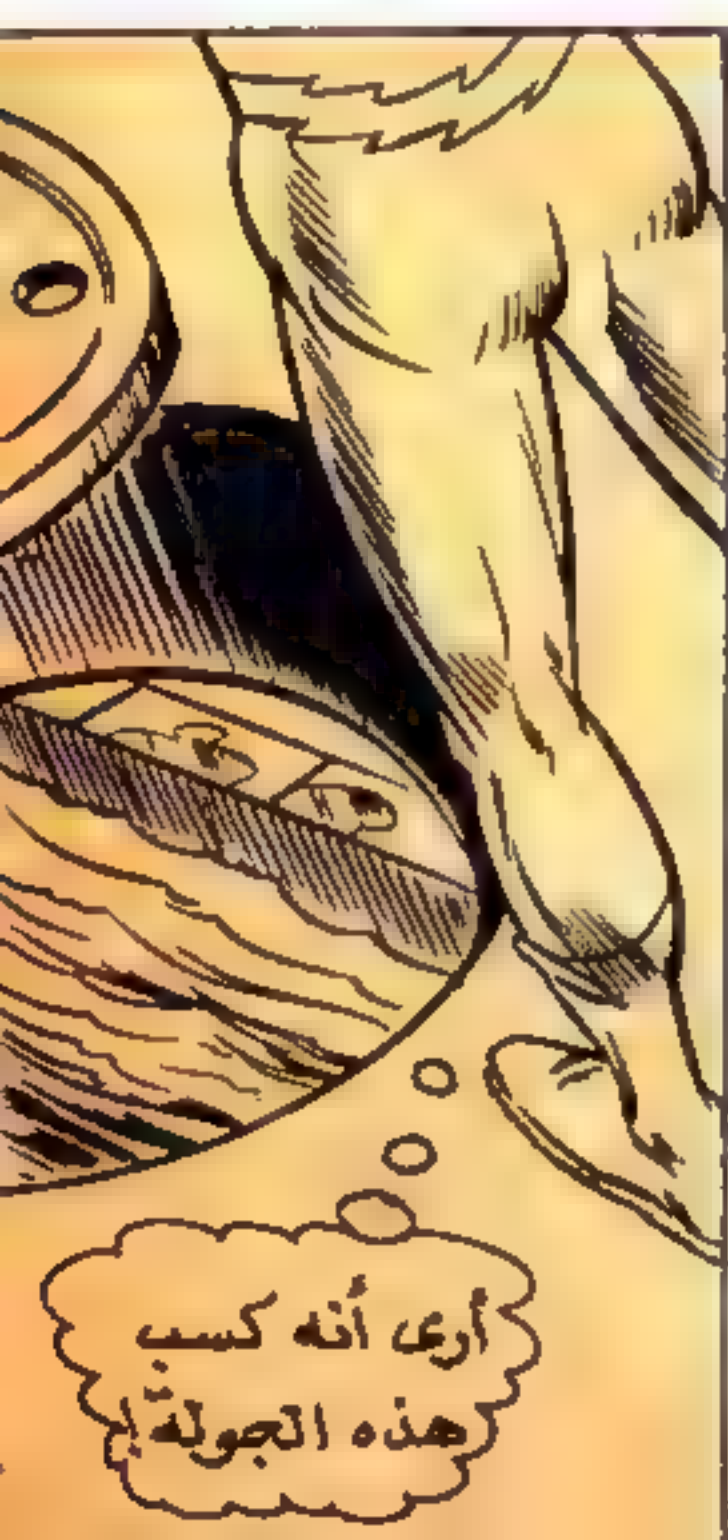
لقد سلك طريقًا
يسهل اللحاق به
عليها...

وبفضل سرعتي
الخارقة...

سأتمكن منه
دونه عناء...



وخلاص ثوان!



أرى أنه كسب
هذه الجولة!



وفجأة رأى "البرق" أن آثار
"يوسف" قد اختفت...

هذا ما كنت أخشاه...
ثم أن هذه الفتحة
مربطة مباشرة
ببرنامج المجازير العام
في صندوق

أي متاعه!
مئات السرايب
تحت الأرض.

قيادة الشرطة ... في صباح اليوم التالي ...

أتصلت بالمراجع العليا المختصة
وبُلِّغَت أن المخدرات قد سُرقت من المخزن
وهربت عبر مخزنك .. والآن يمكنك أن
أوضح لك ماذا أعرف عن
القضية !

تماماً !

إجمع الحقائق السابقة

قد لا تعرف حتى الآن
الأطراف المتورطة .. لكنني
لن أدعك تعمل وحدك
في هذه القضية ...

"فارس" ! يمكنك
أن تتضمن
إلينا ...

أنت .. لقد رأيتك
تقوم هنا خارج
أوقات الدوام
وقد حسبتك
أحد المتورطين !

"بسام" ! أقدم
لك العميل الذي
يتولى القضية
سراً منذ بضعة
أشهر ...

التحري
"فارس" !

وفي مقر صغير قرب القيادة

"فارس" .. إذا كنت تعرف
مركز عمليات العصابة ...
لماذا لا تطلع القيادة
على الأمر ؟

الموضوع دقيق
يا "بسام" .. إذا ما وضعنا
تقريراً رسمياً ...

وأنا أيضاً شككت في أمرك
ولكن بعد أن تعقبك
واستوضحت عنك .. رأيت
أنك عنصر صالح !

والآن كما عن
الشك أحكما
في الآخر وحاولا
أن تعثرا على
الجناة الحقيقيين !

قد يقع التقرير في يد أحد الشرطين
المشبهين وتتجهل التبعة وحدنا .. !

فهمت ما تعني .. أنا عملياً
العنصر الوحيد الذي
تثق به ...

يجب حصر العملية
بيننا نحن الإثنين !

وفي تلك الليلة كانت سيارة
دون لوحات تقترب من مخزن
مخبر في إحدى ضواحي المدينة..
تنوقف السيارة هنا.. وتكمل
سيراً على الأقدام!



رجل لم يكن هناك بالصدفة...
رجل سمع أكثر من المطاوعة...
تماماً.. إنها المسؤولية
والعملية سينفذانها
وحدتهما الليلة..



ويجب أن تنفذ العملية الليلة..
هيا بنا الآن...
من الآن وصاعداً..
سنبقى معاً.. ونعمل
كشائنا!



وغادر الشرطيان دون أن
يتنبه أحد منهما إلى رجل كان
يجلس في المقعد المجاور..



لقد كنت مميزاً في الرماية
في دورة التخرج!

وبعد قليل...

أعتقد أنك جيد
استعمال
هذا...!



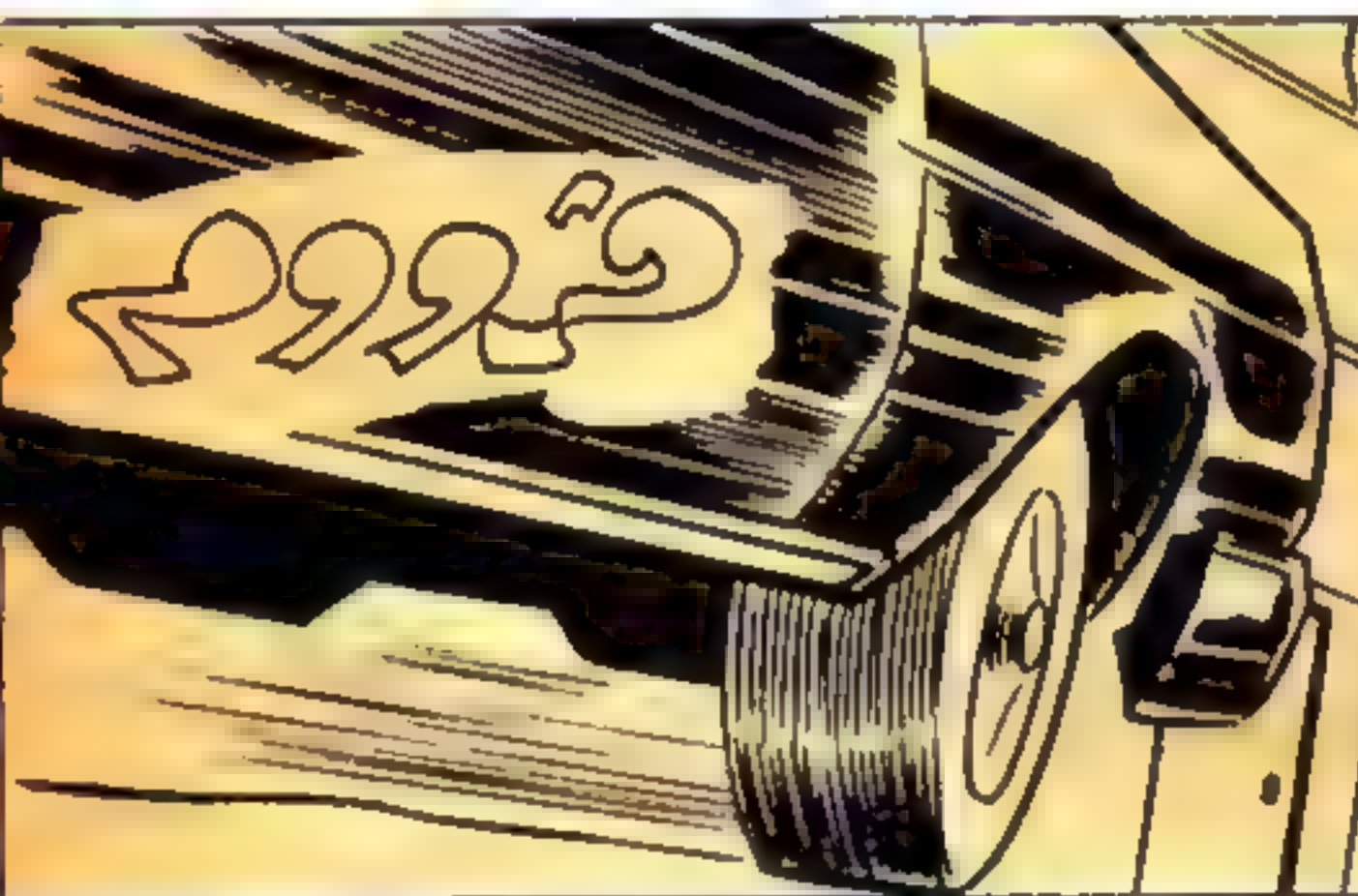
هنا الشرطة..
لا تتحركوا!



أنا جاهز!

حسناً.. تحرك
معي.. وبلغني
بكل ما تنوي
القيام به!







وفي تلك اللحظة بالذات .. كان
"بسام" يعبر أمام السيارة
الجانية ...

لقد أصبت ...
استام المقود

طاغ !

لأننا الأمر لم يكن بهذه البساطة
عندما يكون الهدف ... رجلاً يتحجج
بقوعه البرق ...



إحترس !

والآن .. ينتهي دور "بسام"
تحت سيارة
جانية ...

ليصل مكانه ..
"البرق" !



دعني أستام عنك
الآن !

واستفاد العالم المختبري بتلك اللحظة تحت السيارة
ليتحول بالخطوة أو أقله .. إلى أسرع رجل في العالم ..



سيارة أخرى قادمة من هناك
وما زال "فارس" هدفاً سهلاً
وسط الطريق !



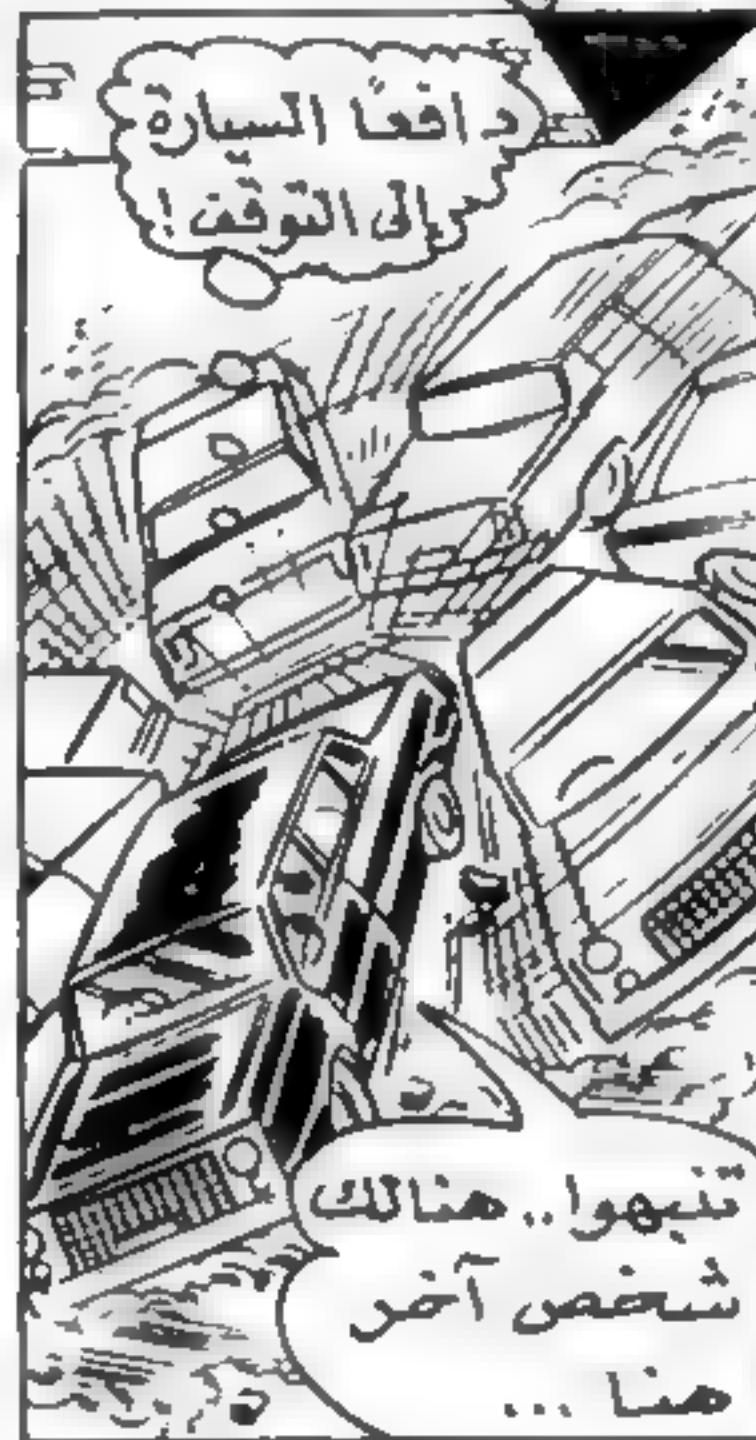
وكعادته .. تدخل "البرق" بسرعة
لا توصف لينقذ زميله المقام ...

لقد نجا
"فارس" !



وما أن وقف "البرق" سمع تحطم
جسم صلب وراءه ...

هكذا انتهت
رحلة
السيارة ..



وبعد ذلك.. في الطرف الآخر من
المدينة.. وعند مدخل نزل صغير..



وصلت دراجة شابة لا تتعدى
السادسة عشرة...



ولكننا نعرف ما تريد.. وأنت من نفسك

آسف.. لا نستقبل
من هم دون السن
القانونية بدون
أهلهم!

ماذا قلت؟

وتحت وطأة النظرة الحاسمة..
لم يجد العامل بداً من الانصياع..



آمل أن تعجبك
الغرفة!

لا بأس.. لن
يطول بقائي
هنا!



ثم داخل الغرفة رقم ١٤

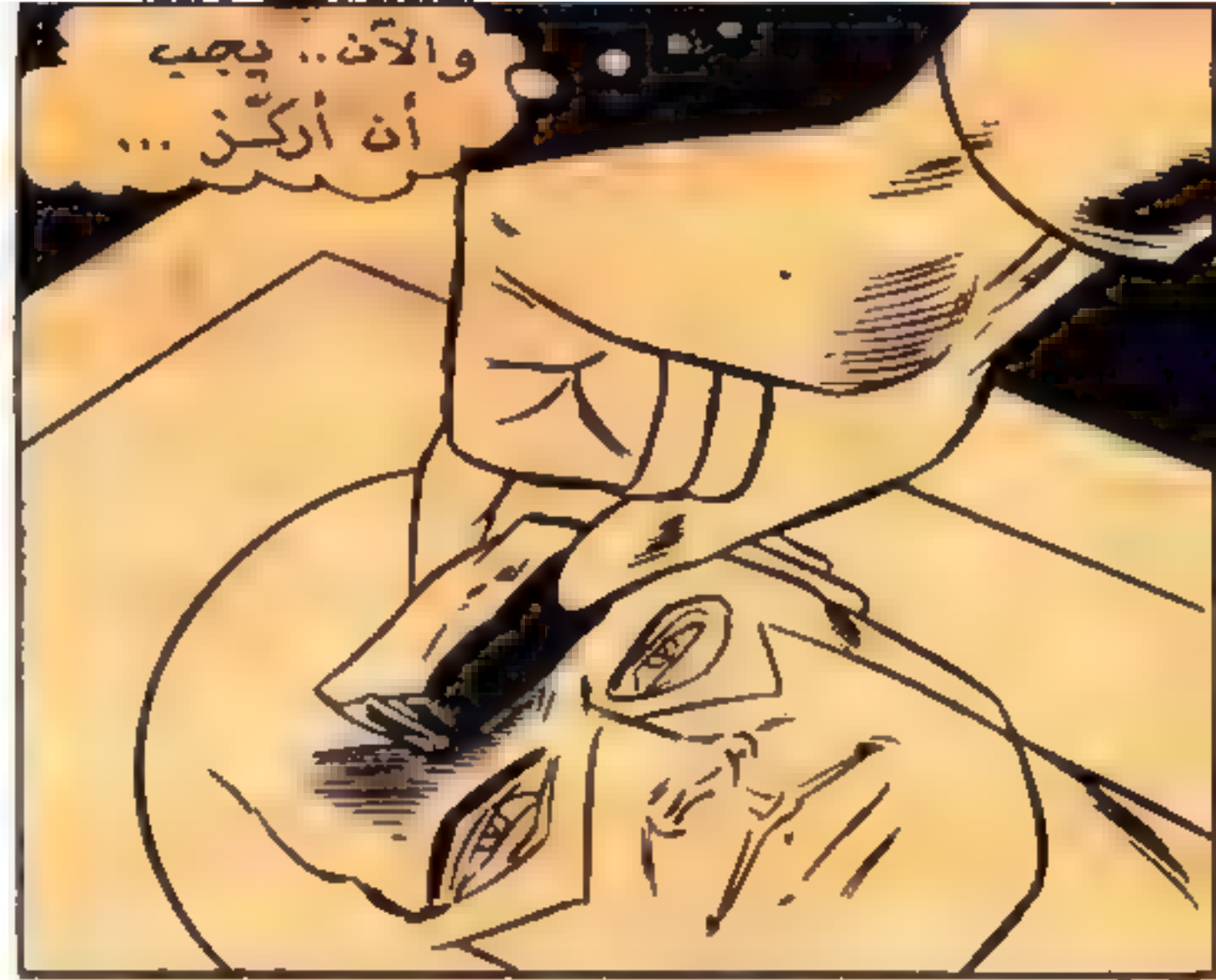
قطعة القرميد في يدي.. لمتها
من ساحة المعركة الأخيرة
بين "البرق" و"الهرج"!

وأعتقد أنها ستساعدني
على تنفيذ الرحلة
التالية من خطتي!



لا أعتقد أنني..
سمعت!

قلت أهلاً بك
في فندق المحطة
هلا تفضلت بالتوقيع
على السجل...



وعلى ذكر السيدة "نجوى" فقد كانت عرضة لزيارة غير محببة في تلك الليلة ...

وفجأة .. بالرغم من مقاومة "البرق" الضارية ...

وفي تلك اللحظة .. على مسافة أميال عديدة ...



لا .. مرة أخرى .. يجب أن ..

عملية تفنيس أخرى غير مجدية ... لا أثر "ليوسف" ...

إنها تستعمل قواها الفكرية الحارقة لتتغني من بلوغ منزلي ...

حان الوقت للعودة إلى المنزل ...



في ظروف معاكسة ... مرهقاً ووحيداً أعرف قيمة "نجوى" الحقيقية !

وفيما كانت "نجوى" في غمرة تساؤلات مقلقة ... لم تنتبه إلى من وراءها ...



لقد انتهى السجين السابق "يوسف" إلى منزله آت مظلوم ...

ربما لم يعد يحبني .. أو أنه ملّ وجودي أو ... وهذا

أسوأ احتمال ... وجد شخصاً آخر !

تابع القصة
في العدد رقم ٤٣٨

ترقب...

الغميرات المصورة - العزق
دكران

سوبرمان يحتفل



العدد
الخامس عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

DCP



By :



Blue Bird



& Rabab



Ararb
Comics
MARRAKESH



عرب كومكس

هذا العمل من أعمال الكوميكس . و لله أكبر الفضل
بكلية و توفير المتعة القارية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة القارية المتكاملة
عند توافرها الاسواق اطعم استمراريته ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net